

教科名 **工業数学**

	前期	後期
コマ数	1	

総時数
36

開講学科 建築学科 1年  
建築設計デザイン科 1年

担当教員 国京 佳史

実務経験: 一般教員

目的	建築を学ぶ上で必須となる数学の基礎知識を学び、建築設計、構造力学、環境工学、建築法規等の数字・計算を必要とする科目の理解に繋がる下地をつくる。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① 工業数学の概要 … 目的・進め方・定期試験について等	①
	② スケール感 ① … 単位の仕組み	②
	③ スケール感 ② … さまざまな単位	③
	④ さまざまな事象について計算をする① … 四則演算・分数を含む計算	④
	⑤ さまざまな事象について計算をする② … 比の計算・公式の活用・比例反比例	⑤
	⑥ 建築設計と図形 … 図形と幾何学・直線と角度・形状の美しさ	⑥
	⑦ 1D(線)を扱う建築事象 … 長さの測定・三角比の利用・測量への応用	⑦
	⑧ 2D(多角形)を扱う建築事象 … 図形の面積・建ぺい率と容積率	⑧
	⑨ 3D(立体)を扱う建築事象 … 立体の体積・質量と力	⑨
	⑩ 1D・2D・3Dのまとめ	⑩
	⑪ さまざまな事象について解を求める	⑪
	⑫ 力を扱う建築事象	⑫
	⑬ 全体のまとめ	⑬
	⑭	⑭

評価方法	中間試験・期末試験(計2回)による100点満点の平均点数他に出席率、授業態度等を加味する
------	--

教科書教材	教科書	教材	備考
	超入門・建築数理 (市ヶ谷出版社)	教員オリジナルプリント	

その他	
-----	--

教科名 就職研修(硬質書写)

	前期	後期
コマ数		0.5

総時数
19

開講学科 建築学科1年  
建築設計デザイン科1年

担当教員 若狭 聖子 実務経験: 一般教員

目的	就職活動の応募書類(履歴書)を丁寧に心を込めて書き、読み手が読みやすいような書き方、また面接後のお礼状、封筒の宛名書きなど、就職内定にむけての技能の向上を図る。
----	--

実務経験の生かし方	
-----------	--

	前期	後期
授業概要	① _____	① 自分の名前を丁寧に仕上げる(履歴書の下書き)
	② _____	② 履歴書を仕上げる(ひな型とする)
	③ _____	③ 履歴書添え状などの書き方
	④ _____	④ 封筒の宛名書き
	⑤ _____	⑤ 面接後のお礼状の書き方
	⑥ _____	⑥ 内定のお礼状の書き方
	⑦ _____	⑦ _____
	⑧ _____	⑧ _____
	⑨ _____	⑨ _____
	⑩ _____	⑩ _____
	⑪ _____	⑪ _____
	⑫ _____	⑫ _____
	⑬ _____	⑬ _____
	⑭ _____	⑭ _____

評価方法	受講態度、出席状況、課題提出などをもって総合的に評価する100%
------	----------------------------------

	教科書	教材	
教科書教材	就活本や、ペン習字の冊子より適時、引用(指導者抜粋)	教科書の引用部分をプリントアウトする 学校指定の履歴書を活用	

その他	履歴書用の最適な筆記用具必須
-----	----------------

教科名 就職研修(表計算・ワード)

	前期	後期
コマ数		0.5

総時数
19

開講学科 建築学科1年  
建築設計デザイン科1年

担当教員 武川 真理子 実務経験: 一般教員

目的	現場で必須である、Excelを使用したの簡単な表作成やWordを使用するのビジネス文書の作成(社内・社外文書等)等、実務経験をもとにPCと一般的な事務知識を習得する また、日本情報処理検定協会主催のWordやExcelの検定試験対策をし、1人でも多くの資格取得を目指したい
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
		① Excelを使った簡単な表計算
		② (SUM, AVERAGE, IF, VLOOKUP, ROUND, MAX, MIN, OR, AND, COUNT等)
		③ グラフの作成・データベース
		④ 2級までの検定問題
		⑤ 社内文書・社外文書作成

評価方法	定期試験をもとに100点満点で採点する。
------	----------------------

教科書 教材	プリントを使用する		
-----------	-----------	--	--

その他	
-----	--

教科名 建築史

	前期	後期
コマ数	1	

総時数
36

開講学科 建築学科1年  
建築設計デザイン科1年

担当教員 井潤 裕 実務経験: 一般教員

目的	日本建築史および西洋建築史について建築様式の歴史的潮流を概観し、時代背景や地域的特色を視野に入れつつ、その特色・成立過程・歴史的な意義を理解させる。それと同時に、構造とデザインの相関性をふまえた空間認識能力を養い、様式をふまえたデザインリソースを取得させる。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① オリエンテーションと基礎知識	①
② 日本建築史 古代①神社建築	②	
③ 日本建築史 古代②寺院建築	③	
④ 日本建築史 中世①古代都市と貴族住宅	④	
⑤ 日本建築史 中世②平安から鎌倉期の宗教建築	⑤	
⑥ 日本建築史 近世① 書院・茶室と数寄屋	⑥	
⑦ 日本建築史 近世② 霊廟・城郭	⑦	
⑧ 西洋建築史 古代エジプト建築	⑧	
⑨ 西洋建築史 古代ギリシア建築	⑨	
⑩ 西洋建築史 古代ローマ建築	⑩	
⑪ 西洋建築史 初期キリスト教・ビザンチン	⑪	
⑫ 西洋建築史 ロマネスクとゴシック	⑫	
⑬ 西洋建築史 ルネサンスとマニエリスム	⑬	
⑭ 西洋建築史 バロックとロココ	⑭	
⑮	⑮	

評価方法	中間テストと期末テストの平均点数(80%)および出席点(20%)により評価する。
------	--

教科書 教材	教科書	教材	備考
	建築史(文教出版)		

その他	
-----	--

教科名 建築一般構造

	前期	後期
コマ数	1	1

総時数	74
-----	----

開講学科 建築学科1年  
建築設計デザイン科1年

担当教員 山本 崇仁 実務経験: 建築施工管理

目的	建築物の構造体の分類と各種工法についての学習と、各部位の建築専門用語を通じて、木造・鉄筋コンクリート造・鉄骨造等の基本を学び、建築施工との関連を理解することを目標とする。
----	---

実務経験の生かし方	施工管理の実務経験を通じて、最低限建築の仕事で困らない程度の知識は全体的に押さえ、建築士試験の問題の範囲も盛り込んでいく。施工手順等については、実務経験に基づいたエピソードを交えながら説明する。
-----------	---

授業概要	<b>前期</b>	<b>後期</b>		
	①	・建築工法の変遷 ・構造、構法の分類	①	・RCの構造形式と構造原理 ・コンクリートの材料構成
	②	・各種構造の特徴 ・設計図書	②	・鉄筋の種類と強度 ・鉄筋の加工、かぶり厚さ、定着
	③	・木材の性質、強度 ・製材の呼称、木材の変形	③	・ラーメン構造の構成 ・基礎の種類
	④	・軸組み工法の部材構成	④	・柱の構成 ・梁の構成と配筋
	⑤	・建て方順序、仕口	⑤	・スラブの構成 ・壁の構成
	⑥	・地盤調査、配筋、やりかた	⑥	・内外装各部の仕上げ ・階段の構成
	⑦	・基礎の構成 ・柱の構成、小径、緊結	⑦	・壁式構造 ・鉄骨鉄筋コンクリート工法
	⑧	・小屋組みの構成 ・屋根の形状と名称	⑧	・鉄骨造の構造形式 ・鋼材の形状と柱、梁の種類
	⑨	・筋交いの構成、四分割法、壁量計算	⑨	・接合方法(高力ボルト接合) ・架構の構成と建て方
	⑩	・壁の構成 ・床の構成	⑩	・床、外壁の構成
	⑪	・接合方法、金物の種類	⑪	・内部空間名称、外部空間名称
	⑫	内部構成、外部構成	⑫	
	⑬		⑬	
⑭		⑭		

評価方法	中間試験と期末試験を実施し、100点満点の平均点で前期と後期の評価とする。合格は50点以上とする。尚、毎回の授業で理解度を確保するための小テストを実施するが、成績には加味しない。
------	---

教科書 教材	教科書	教材	備考
	図解 建築の工法と構造 改定版 井上書院	確認テスト(毎授業配布)	

その他	二級建築士学科試験の構造と施工に関連する内容となる。
-----	----------------------------

教科名 建築材料

	前期	後期
コマ数	1	1

総時数
74

開講学科 建築設計デザイン科 2年  
建築学科 2年

担当教員 前川 新一 実務経験: 一般教員

目的	建築材料学は、建築空間を構成する基本となる素材の学習である。建築材料を構造材料と仕上材料に大別し、材料の歴史的な使用方法から、現在の新しい構造・構法などを通して用いられる材料の特性・使用方法を学び、資源の枯渇・環境問題等、今後の建築材料のあり方など、現在の現場における仕様を実務経験をふまえて教える。
----	--

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	<b>前期</b>	<b>後期</b>
	① 1-1建築材料の歴史 1-2 建築材料と規格	① 5-1焼成品は焼き物 5-2タイル 5-3れんが
	② 1-3建築材料と環境 1-4建築材料の分類 1-5 建築材料と性能	② 5-4瓦 5-5衛生陶器
	③ 2-1日本建築と木材 2-2木材の種類 2-3木材の特徴 2-4木材の強度	③ 6-1ガラスとは 6-2ガラスの歴史
	④ 2-5木材の構造 2-6木材と水分	④ 6-3ガラスの特徴 6-4ガラスの種類
	⑤ 2-7木取り、規格、等級 2-8エンジニアリングウッド	⑤ 6-5石材とは 6-6石材の特徴 6-7石の分類
	⑥ 3-1コンクリートとは 3-2セメント	⑥ 7-1左官とは 7-2左官の起源と定義 7-3左官の特徴
	⑦ 3-3骨材 3-4水 3-5混和材料	⑦ 7-4近年の左官仕事 7-5左官の種類
	⑧ 3-6コンクリートの性質 3-7コンクリートの調合設計 3-8コンクリートの種類 3-9コンクリートの製品	⑧ 7-6ボード類
	⑨ 4-1鉄の歴史 4-2鋼材とは 4-3鋼材の性質	⑨ 8-1プラスチック材料 8-2塗料 8-3接着剤
	⑩ 4-4鋼材の特徴 4-5鉄鋼の種類 4-6鋼材の性質	⑩ 9-1はじめに 9-2床仕上材
	⑪ 4-7鋼材の腐食と防食 4-8鋼材の規格	⑪ 9-3壁仕上材 9-4天井仕上材
⑫ 4-9非鉄金属	⑫ 9-5防水材料 9-6防火材料 9-7耐火材料 9-8断熱材料 9-9防音材料	

評価方法	中間試験・期末試験による100点満点の平均点数
------	-------------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	やさしい建築材料 (学芸出版社)		

その他	
-----	--

教科名 建築計画

	前期	後期
コマ数	1	1

総時数
74

開講学科 建築学科1年  
建築設計デザイン科1年

担当教員 西島 圭二 実務経験: 一般教員

目的	建築設計の基本となる計画分野を、住宅や教育施設、商業施設といった用途別で習得する。まずは、身近な建築物を具体例に授業を進め、自分の身のまわりにある事柄として、親近感を持ってもらうことが授業の最大の狙いである。また、計画分野は、一級建築士試験や二級建築士試験に必ず出題されるため、将来の試験を見据え、目的を理解した上での前向きな学習を推奨したい。
----	--

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① ガイダンス / 建築計画の概要	① 社会教育施設の計画(1)
	② 居住施設の計画(1)	② 社会教育施設の計画(2)
	③ 居住施設の計画(2)	③ 社会教育施設の計画(3)
	④ 居住施設の計画(3)	④ 社会教育施設の計画(4)
	⑤ 居住施設の計画(4)	⑤ 社会教育施設の計画(5)
	⑥ 居住施設の計画(5)	⑥ 中間試験
	⑦ 中間試験	⑦ 商業施設の計画(1)
	⑧ 細部計画	⑧ 商業施設の計画(2)
	⑨ バリアフリー対策	⑨ 商業施設の計画(3)
	⑩ 学校教育施設の計画(1)	⑩ 商業施設の計画(4)
	⑪ 学校教育施設の計画(2)	⑪ 商業施設の計画(5)
	⑫ 学校教育施設の計画(3)	⑫ 商業施設の計画(6)
	⑬ 学校教育施設の計画(4)	⑬ 期末試験
	⑭ 期末試験	⑭
⑮	⑮	

評価方法	中間試験・期末試験(各100点満点の各平均(小数点以下切り捨て))にて評価
------	---------------------------------------

教科書 教材	教科書 建築計画(市ヶ谷出版社)	教材	備考
-----------	---------------------	----	----

その他	
-----	--

教科名 **環境工学**

	前期	後期
コマ数	1	1

総時数
74

開講学科 **建築学科 2年**  
**建築設計デザイン科 2年**

担当教員 **大脇 久美** 実務経験: **建築設計・インテリアコーディネーター**

目的	建築を取り巻く様々な自然環境や都市環境、また人間の快適条件を学んだ上で、快適な建築環境の作り方・手法を教える。熱・空気・光・音などの基礎知識が実務の設計でどのように有効に使われるかを実例をあげながら説明する。
----	--

実務経験の生かし方	実施設計をする際に、外部気候(熱、光、空気、音など)がどのように影響されるのかを実務経験の例を交えて説明し、外部環境をどう取り入れて、どのような事を注意して設計したらよいのかを説明する。また最近の建築における環境計画の動向も法改正や事例とともに説明する。
-----------	---

	前期	後期
授業概要	① 建築環境の概要	① 日照と日射①/日照と住環境、太陽の位置
	② 気候①/気候と建築、気温、湿度	② 日照と日射②/日照と日影の検討(日影曲線、天空率、法的規制)
	③ 気候②/空気線図、風、雨と雪	③ 日照と日射③/日影図
	④ 気候③/室内気候(温熱要素、温熱環境の指標)	④ 日照と日射④/日射(直達日射と天空放射、日射熱の流入、日照調整)
	⑤ 伝熱と結露①/伝熱の基礎、熱貫流	⑤ 採光・照明と色彩①/測光量、視覚と見やすさ
	⑥ 伝熱と結露②/熱貫流の計算	⑥ 採光・照明と色彩②/採光(採光率、採光計画)
	⑦ 伝熱と結露③/断熱の効果、断熱の計算	⑦ 採光・照明と色彩③/照明(照明計算、照明計画)
	⑧ 伝熱と結露④/熱容量、外断熱と内断熱、蓄熱、結露	⑧ 採光・照明と色彩④/色彩(色の心理的・生理的效果、色彩調節)
	⑨ 換気と通風①/室内の空気汚染	⑨ 音環境①/音の性質(音の発生と伝搬、音の3要素、音の量と単位)
	⑩ 換気と通風②/換気目的、必要換気量・換気回数計算	⑩ 音環境②/遮音と吸音(遮音、吸音、吸音機構)
	⑪ 換気と通風③/自然換気(風力換気・重力換気)、通風	⑪ 音環境③/騒音と振動(騒音・振動とその影響、遮音対策、振動防止計画)
	⑫ 換気と通風④/換気の種類、換気に関する法規、通風	⑫ 音環境④/室内音響
	⑬	⑬
	⑭	⑭
	⑮	⑮

評価方法	中間試験・期末試験による100点満点評価
------	----------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	初めての建築環境(学芸出版社)		

その他	
-----	--

教科名 **建築法規 I**

	前期	後期	総時数 74
コマ数	1	1	

開講学科 **建築学科1年  
建築設計デザイン科1年**

担当教員 **矢野 倫大** 実務経験: **建築設計**

**目的**  
わが国の建築に関する法律の目的・役割を理解した上で、条文の構成・表現を学び、建築基準法の基本的な知識を身に付けることをねらいとする。担当教員の一級建築士の実務経験をもとに、個々の建築物に対する規定である単体規定について説明し、建築物を計画・設計するうえで必要な法律上の知識を身につける。また、建築施工 I の授業の内容を踏まえ、各種手続についても学ぶ。

**実務経験の生かし方**  
1年次は、主に建築基準法の単体規定を中心に学習することから、採光や換気および一般構造や内装制限に関する規定について学ぶうえで、携わった工事についてスライドやプリント等の教材で紹介し、学生の理解を深めるために活用する。また、各種手続についても経験に基づいたエピソードを交えながら説明する。

	前期	後期
<b>授業概要</b>	① 建築基準法の概要 1)建築法規の体系 2)法令集のセットアップ	① 防火に関する材料 1)不燃材料、準不燃材料、難燃材料 2)耐水材料
	② 用語の定義① 1)建築物の定義 2)特殊建築物の定義	② 耐火建築物・準耐火建築物 1)耐火建築物の要件 2)準耐火建築物の要件
	③ 用語の定義② 延焼のおそれのある部分	③ 内装制限① 1)内装制限を受ける建築物 2)内装制限を受ける特殊建築物
	④ 用語の定義③ 1)主要構造部 2)耐火・防火 3)耐火性能の技術的基準	④ 内装制限② 1)内装制限を受ける大規模な建築物 2)内装制限を受ける火気使用室、無窓の居室
	⑤ 用語の定義④ 1)建築面積の算定 2)床面積の算定 3)延べ面積の算定	⑤ 内装制限③ 1)法別表1の特殊建築物の内装制限 2)自動車庫等、特殊建築物の地階の居室の内装
	⑥ 用語の定義⑤ 1)地盤面 2)建築物の高さ 3)軒の高さ・地階	⑥ 手続き① 1)確認申請の概要 2)建築手続きに関する用語 3)規模により確認申請を必要とする建築物
	⑦ 一般構造① 1)居室の定義 2)天井高さ 3)床高さ・床下の換気	⑦ 手続き② 1)工作物の確認申請 2)仮設建築物の確認申請 3)用途変更する場合の確認申請
	⑧ 一般構造② 1)用途地域の概要 2)居室の採光に関する規定	⑧ 手続き③ 1)中間検査 2)完了検査 3)仮使用の申請
	⑨ 一般構造③ 1)居室の採光に関する計算 2)採光を確保するために必要な距離の算定	⑨ 手続き④ 1)違反建築物の建築の防止 2)届出及び統計 3)その他各種手続き
	⑩ 一般構造④ 1)居室の換気の概要 2)自然換気設備 3)機械換気設備	⑩ 防火地域・準防火地域内の建築物
	⑪ 一般構造⑤ 1)中央管理方式の空調調和設備 2)特殊建築物の居室の換気設備 3)火気使用室	⑪ 防火地域・準防火地域の内外に関わらず耐火建築物・準耐火建築物等にしなければならない特殊建築物
	⑫ 一般構造⑥ 1)住宅の階段の寸法と屋外階段の幅 2)住宅以外の建築物の階段に関する寸法規定	

**評価方法**  
中間試験と期末試験を実施し、100点満点の平均点で前期と後期の評価とする。各試験は初級レベル6割、中級レベル3割、上級レベル1割の出題構成とし、合格は50点以上とする。尚、毎回の授業で理解度を確保するための小テストを実施するが、成績には加味しない。

教科書	教科書	教材	備考
教科書 建築関係法令集 法令編 (総合資格学院)	教科書	講師オリジナルプリント	

**その他**  
二級建築士学科試験の法規に関連する内容となる。定期試験の際、法令集は持ち込み可とする。

教科名 **建築法規Ⅱ**

	前期	後期
コマ数	1	

総時数	36
-----	----

開講学科 **建築学科2年  
建築設計デザイン科2年**

担当教員 **矢野 倫大** 実務経験: **建築設計**

目的	1年次の建築法規Ⅰに引き続き、二級建築士学科試験の法規の出題範囲における防火および避難の規定について、その規定が必要な理由を考えながら学習することにより、法令の目的と内容をより深く理解することをねらいとする。後半では、集団規定について学習し、担当教員の一級建築士の受験経験をもとに作成した演習問題を繰り返し解くことで二級建築士学科試験に合格するための必要な知識の習得を目標とする。
----	--

実務経験の生かし方	2年次は、建築基準法の防火区画や避難規定および集団規定を中心に学習することから、それらの規定について学ぶうえで、実際に携わった工事についてスライドやプリント等の教材で紹介し、学生の理解を深めるために活用する。
-----------	--

授業概要	前期	
	① 防火区画① 1)防火区画の概要 2)高層階区画(令112条5項~8項) 3)堅穴区画 (令112条9項)	
	② 防火区画② 1)異種用途区画(令112条12項・13項) 2)面積区画の概要 3)面積区画(令112条1項~4項)	
	③ 避難規定① 1)避難規定の概要(令117)条 2)避難経路 3)避難のための直通階段	
	④ 避難規定② 1)メゾネット型住戸の歩行距離 2)2以上の直通階段を設けなければならない建築物	
	⑤ 避難規定③ 1)重複区間の制限 2)避難階・屋上広場の規定 3)非常用の照明装置 4)非常用の進入口	
	⑥ 道路① 1)道路の定義 2)位置指定道路 3)4m未満の道(2項道路)	
	⑦ 道路② 1)道路と敷地との関係 2)道路内の建築制限 3)その他の制限	
	⑧ 容積率① 1)延べ面積の限度の求め方 2)敷地が2以上の用途地域にわたる場合	
	⑨ 容積率② 1)特定道路に接続する道路に接する場合の容積率の算定 2)「容積率算定用の延べ面積」の特例	
	⑩ 容積率③ 1)建ぺい率の緩和・適用除外 2)敷地が防火地域の内外にわたる場合	
	⑪ 用途地域① 1)用途地域の概要 2)用途地域内の建築制限 3)用途制限チェックのポイント	
	⑫ 用途地域② 1)店舗併用住宅 2)建築物の敷地が異なる用途地域内にわたる場合	
⑬ 高さ制限の概要		

評価方法	中間試験と期末試験を実施し、100点満点の平均点で前期と後期の評価とする。各試験は初級レベル5割、中級レベル4割、上級レベル1割の出題構成とし、合格は50点以上とする。尚、毎回の授業で理解度を確保するための小テストを実施するが、成績には加味しない。
------	--

教科書教材	教科書 建築関係法令集法令編 (総合資格学院)	教材 講師オリジナルプリント	備考
-------	-------------------------------	-------------------	----

その他	二級建築士学科試験の法規に関連する内容となる。定期試験の際、法令集は持ち込み可とする。
-----	---

教科名 構造力学 I

	前期	後期	総時数 148
コマ数	2	2	

開講学科 建築学科1年  
建築設計デザイン科1年

担当教員 佐藤 嘉彦 実務経験: 一般教員

目的	力の表し方と性質を理解し、力のつり合いに大切な反力の理解と部材にかかる応力と架構に於ける各部の力の流れを理解させ、安全で長期に渡って安定した建物を造るために必要な建築構造の基礎知識を教える。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期 力の表し方	後期 片持梁系ラーメン
	①	①
	②	②
	③	③
	④	④
	⑤	⑤
	⑥	⑥
	⑦	⑦
	⑧	⑧
	⑨	⑨
	⑩	⑩
	⑪	⑪
	⑫	⑫
	⑬	⑬
	⑭	⑭
⑮	⑮	

評価方法	中間試験・期末試験による100点満点の平均点数による。但し、平常点(授業態度)による減点0点から-15点の評価減点あり。
------	--

教科書 教材	教科書	教材	備考
	・FirstStageシリーズ 建築構造設計概論	・オリジナルプリント	

その他	二級建築士資格取得をレベルを目指す。授業中は私語・スマホ操作は一切禁止とする。平常点減点対象とする。
-----	--

教科名 構造力学Ⅱ

	前期	後期
コマ数	2	-

総時数	72
-----	----

開講学科 建築学科2年  
建築設計デザイン科2年

担当教員 西島 圭二 実務経験: 一般教員

目的	建築物に働く力の基本的な知識を習得し、実際の構造物を合理的に設計するうえで、必要な基礎的なことを学び、部材に生ずる力に対して、安全かつ経済的な部材を設計する基礎を学ぶ。
----	--

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① 構造材料の力学的性質 垂直応力度・せん断応力度・ひずみ度	①
② 構造材料の力学的性質 弾性体の性質・材料の強さ等	②	
③ 構造材料の力学的性質 応力度・ひずみ度・ヤング係数まとめ	③	
④ 断面の性質 断面1次及び2次モーメント	④	
⑤ 断面の性質 断面2次モーメント・断面係数等	⑤	
⑥ 中間試験傾向と対策	⑥	
⑦ 部材に生ずる応力度 梁の曲げ応力度・縁応力度	⑦	
⑧ 部材に生ずる応力度 梁のせん断応力度・曲げ材の設計	⑧	
⑨ 部材に生ずる応力度 引張材の設計・引張応力度	⑨	
⑩ 部材に生ずる応力度 圧縮材の設計・圧縮応力度	⑩	
⑪ 部材に生ずる応力度 弾性座屈荷重・座屈応力度	⑪	
⑫ 梁の変形 たわみとたわみ角・モールの定理	⑫	
⑬ 期末試験の傾向と対策	⑬	
⑭	⑭	
⑮	⑮	

評価方法	中間試験・期末試験(各100点満点の各平均(小数点以下切り捨て))にて評価
------	---------------------------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	建築構造設計概論(実教出版)		

その他	
-----	--

教科名 建築施工 I

	前期	後期
コマ数	1	1

総時数
74

開講学科 建築学科1年  
建築設計デザイン科1年

担当教員 田淵 友也 実務経験:建築施工管理

目的	建築工事の工種と工法について、安全管理を念頭に入れた技術的・経済的な内容についての学習。入札・落札・請負契約から始まり、着工から竣工(施工 I は躯体工事まで)までの施工を他工事との関連を理解しながら学ぶ。
----	---

実務経験の生かし方	ゼネコン勤務40年の現場施工管理の経験を活かして建築の仕事を伝えます。計画・着工・施工管理・竣工・アフターまで厳しさの中にも出来上がった時の喜びまた自分の手掛けた作品が将来的にも残る嬉しさ等々を現場エピソードを交えて生徒に伝えたい。講義は資料・現場写真等をプロジェクターで適時使用して講義する。
-----------	---

授業概要	<b>前期</b>	<b>後期</b>
	① 1章 建築の施工 I 概要	① IIコンクリートの運搬と打込み
	② II 施工業者の選定 III 施工計画(調査・準備)	② 6章 型枠工事 I 型枠工事
	③ III 施工計画 (工程管理・工事管理・安全他)	③ II 型枠の設計 III 型枠の加工と組立(加工)
	④ IV 地盤調査	④ III 型枠の加工と組立 (組立・検査・取外し)
	⑤ 2章 仮設工事 I ~ III(種類・共通・直接)	⑤ 7章 鉄筋工事 I 鉄筋工事 II 配筋の方法
	⑥ III 直接仮設(足場他) IV・V 工事中電気・給排水・機械	⑥ III 加工と組立 (加工・圧接)
	⑦ 3章 土工事 I 土工事 II 山留工事(計測・規則)	⑦ III 加工と組立(組立) IV 配筋検査
	⑧ II 山留 (工法・材料・設計・破壊)	⑧ 8章 鉄骨工事 I 鉄骨工事の計画 II 工作
	⑨ 4章 地業工事と地盤改良工事 I 地業工事(地業種類・杭種類設置)	⑨ III 接合
	⑩ I 地業種類(場所打ち杭他) II 地盤改良工事	⑩ IV 工事現場施工 V 鉄骨関連工事
	⑪ 5章 コンクリート工事 I コンクリートの品質と種類(種類・強度・材料他)	⑪ ◎全体のまとめ並びにポイント解説
⑫ I コンクリートの品質と種類 (用語・調合・検査試験・劣化)		

評価方法	①中間試験・期末試験による100点満点の平均点数 (必要に応じて授業成績を最大▲5点を加味する)
------	---

教科書 教材	教科書 建築施工テキスト (井上書院)	教材	備考

その他	
-----	--

教科名 建築施工Ⅱ

	前期	後期
コマ数	1	

総時数
36

開講学科 建築学科 2年  
建築設計デザイン科 2年

担当教員 出口 広訓

実務経験: 一般教員

目的	建築工事の進め方と管理についての技術的・経済的な内容について教える。各種工事の施工方法について最新の技術を教える。特に、設計監理者としての立場からの事例や注意点等をあげ、安全管理をはじめ、デザインや経済性、材料の特性などについて具体的かつ包括的な視点を持たせ理解させる。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① コンクリートブロック工事: 耐力壁と帳壁、塀鉄筋の加工・組立、やり方、積み方	①
	② 木工事①: 木取り、用語、留意点、金物等	②
	③ 木工事②: 防腐・防蟻処理、在来軸組工継手・仕口、筋交い、耐力壁	③
	④ 木工事③: 床組、小屋組み、造作工事、枠組壁工法	④
	⑤ ALC・PCパネル工事、カーテンウォール工事材料と保管、特徴、各工法	⑤
	⑥ 防水工事①: 種類と特徴、防水層の下地アスファルト防水	⑥
	⑦ 防水工事②: 各種防水、防水工事の作業環境について	⑦
	⑧ 左官・タイル工事①: 壁モルタル塗り、仕上塗りタイル下地および材料、壁タイル張り工法①	⑧
	⑨ タイル工事②、石工事: 壁タイル張り工法②、養生・清掃、床タイル張り、石材の種類	⑨
	⑩ 建具工事: 金属製建具、木製建具、建具金物、ガラス工事	⑩
	⑪ 内装工事: 軽量鉄骨下地、接着剤、各床仕上材、石膏ボード張り、壁紙張り	⑪
	⑫ 塗装工事: 素地ごしらえ、各種塗装、品質管理、材料管理	⑫
	⑬	⑬
	⑭	⑭
	⑮	⑮

評価方法	中間試験・期末試験による100点満点の平均点数
------	-------------------------

教科書教材	教科書	教材	備考
	建築施工テキスト(井上書院)	オリジナルプリント	

その他	
-----	--

教科名 **建築構造設計**

	前期	後期
コマ数	1	1

総時数	74
-----	----

開講学科 **建築学科2年  
建築設計デザイン科2年**

担当教員 **今 治宣** 実務経験: **建築構造設計**

目的	構造計画、構造設計の基礎知識を教える。 鉄筋コンクリート構造、鉄骨造に関して、二次部材の断面算定等の部材設計の流れを理解させ、二級建築士受験程度の知識を教えることに重点をおく。
----	---

実務経験の生かし方	計算されがちな教科であるため、多方面からの見方、考えた方を説明し苦手意識を取り除くように教える。 また、実務経験に基づいた事例を紹介し、構造設計を身近に感じてもらえるように説明する。
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① 構造力学における基本知識の確認と復習	① 鋼構造④ 3)小梁の設計-2
② 鉄筋コンクリート構造① 1)RC概論-1	② 鋼構造⑤ 3)小梁の設計-3 4)各部材設計の概要	
③ 鉄筋コンクリート構造② 1)RC概論-2	③ 鋼構造⑥ 5)二級建築士過去問題演習-1	
④ 鉄筋コンクリート構造③ 3)仮定荷重 4)床の設計-1	④ 鋼構造⑦ 5)二級建築士過去問題演習-2	
⑤ 鉄筋コンクリート構造④ 4)床の設計-2	⑤ 鋼構造⑧ 5)二級建築士過去問題演習-3	
⑥ 鉄筋コンクリート構造⑤ 4)床の設計-3	⑥ 構造計画と荷重① 1)構造計画概論-1	
⑦ 鉄筋コンクリート構造⑥ 5)各部材設計の概要 6)二級建築士過去問題演習-1	⑦ 構造計画と荷重② 1)構造計画概論-2 2)荷重概論	
⑧ 鉄筋コンクリート構造⑦ 6)二級建築士過去問題演習-2	⑧ 構造計画と荷重③ 3)地震力と保有水平耐力	
⑨ 鉄筋コンクリート構造⑧ 6)二級建築士過去問題演習-3	⑨ 構造計画と荷重④ 5)二級建築士過去問題演習-1	
⑩ 鉄筋コンクリート構造⑨ 6)二級建築士過去問題演習-4	⑩ 構造計画と荷重⑤ 5)二級建築士過去問題演習-2	
⑪ 鋼構造① 1)S概論-1	⑪ 構造計画と荷重⑥ 5)二級建築士過去問題演習-3	
⑫ 鋼構造② 1)S概論-2 2)引張材と圧縮材の設計-1	⑫	
⑬ 鋼構造③ 2)引張材と圧縮材の設計-2 3)小梁の設計-1	⑬	
⑭	⑭	
⑮	⑮	

評価方法	中間試験・期末試験による100点満点の平均点数による評価 (評価対象は定期試験結果100%とする)
------	--

教科書 教材	教科書 建築構造設計概論(実教出版)	教材 演習問題(講師オリジナル) 二級建築士過去問題	備考

その他	二級建築士試験の学科Ⅲのうち、鉄筋コンクリートと鉄骨造に関しては8割以上の正解率を目指す
-----	--

教科名 **建築設備**

	前期	後期	総時数 74
コマ数	1	1	

開講学科 **建築設計デザイン科2年**

担当教員 **夏川 勇** 実務経験: **一般教員**

目 的	近年、建物の利便性を決定づける設備は、益々重要になっています。そのため、設備の知識は建築技術者に欠かせないものです。本講座は、実務で必要な基礎知識習得と、建築士合格に必要な知識習得を目標とします。
-----	--

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① 給排水・衛生設備の概要 水源の種類、上水施設、単位	① 伝熱現象、暖房の分類、各種暖房の種類と特徴
② 給水方式(水道直結直圧、水道直結増圧、高置水槽、圧力水槽、ポンプ直送)	② 熱伝達、熱伝導、熱貫流 熱貫流率と損失熱量の算定	
③ 水道本管の必要圧力と給水量の算定	③ 室内損失熱量の算定	
④ 水タンク、高置タンク容量とポンプ容量の算定	④ 状態変化と顕熱・潜熱、蒸気暖房の概要と分類、蒸気暖房配管	
⑤ 給水設備の機器・材料 給湯方式の分類と給湯温度	⑤ 温水暖房の概要と分類 温水暖房の配管	
⑥ 給湯量、貯湯量と加熱器能力の算定	⑥ 放射暖房・温風暖房の概要 ポイラと放熱器	
⑦ 排水の種類と排水方式 排水系統と間接排水	⑦ 空気調和の定義 空気調和の構成	
⑧ トラップの種類と破封現象、通気管と通気方式、排水の機器材料	⑧ 取得熱量の算定	
⑨ 燃焼と消火の原理、消火設備の種類、屋内消火栓設備	⑨ 空気線図 空調調和設備の分類	
⑩ スプリンクラー設備	⑩ 冷凍原理、冷凍機の種類 能力表示法	
⑪ 特殊消火設備	⑪ 冷却塔の原理・種類 ダクトの種類構造	
⑫ 衛生器具とし尿浄化槽 ガスの種類	⑫ 加湿機の種類構造 換気設備	
⑬	⑬	
⑭	⑭	

評価方法	中間試験・期末試験による100点満点評価
------	----------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	絵解き建築設備(オーム社)	オリジナルプリント	

その他	
-----	--

syllabus

教科名 **建築士講座 計画**

	前期	後期
コマ数		0.5

総時数
19

開講学科 **建築設計デザイン科 2年**

担当教員 **戸巻 美樹**

実務経験: **一般教員**

目的	2級建築士学科試験の学科 I 計画問題の概要と出題傾向を知る。今まで学習してきた建築計画・建築史・環境工学・建築設備の内容を再確認しつつ、実務で必要となる知識を意識して、理解する。 (後期の中間試験まで)
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____ ⑥ _____ ⑦ _____ ⑧ _____ ⑨ _____ ⑩ _____ ⑪ _____ ⑫ _____ ⑬ _____ ⑭ _____ ⑮ _____	① 環境① 気候・空気、熱、光 ② 環境② 音、色彩、環境全般 ③ 設備① 空気調和設備、給水設備、排水・衛生設備 ④ 設備② 電気設備、照明設備、消火・防災設備、省エネルギー、設備全般 ⑤ 計画① 住宅建築、商業建築、公共建築 ⑥ 計画② 各種建築、建築生産、都市計画、計画各論、建築史 ⑦ _____ ⑧ _____ ⑨ _____ ⑩ _____ ⑪ _____ ⑫ _____ ⑬ _____ ⑭ _____ ⑮ _____

評価方法	中間試験による100点満点評価
------	-----------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
		2級建築士試験学科 ポイント整理と確認問題 (総合資格学院)	

その他	
-----	--

syllabus

教科名 建築士講座 構造

	前期	後期
コマ数		0.5

総時数
19

開講学科 建築設計デザイン科 2年

担当教員 秋谷 智史

実務経験: 一般教員

目的	2級建築士学科試験の「構造」について、過去問分析による傾向と合格に必要なポイントをおさえた学習方法を教える。短期間の中で、特に力学の計算問題について、基礎的事項の整理とともに問題が解ける理解力がつくようになることを目的とする。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	①	① 試験概要説明
②	② カ・モーメント	
③	③ 力のつり合い	
④	④ 静定梁の反力・応力	
⑤	⑤ 静定ラーメンの反力・応力	
⑥	⑥ 断面二次モーメント	
⑦	⑦ 演習問題	
⑧	⑧	
⑨	⑨	
⑩	⑩	
⑪	⑪	
⑫	⑫	
⑬	⑬	
⑭	⑭	
⑮	⑮	

評価方法	期末試験の100点満点による評価
------	------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	建築構造設計概論(実教出版)	オリジナルプリント	

その他	2級建築士試験
-----	---------

syllabus

教科名 建築士講座(建築法規)

	前期	後期
コマ数		0.5

総時数	19
-----	----

開講学科 建築設計デザイン科2年

担当教員 西島 圭二

実務経験: 建築行政

目的	2級建築士試験対策の一環として、建築法規 I・II で学んだ内容を試験問題の演習形式で復習する。
----	--

実務経験の生かし方	受験に際して特に重要なポイントを抽出し、実務経験をもとに実態に即した具体的で詳細な解説を行うことで、法律に対する理解を深める。
-----------	---

授業概要	前期	後期
	①	① 単体規定 ・用語の定義
②	② 一般構造 ・構造強度	
③	③ 防火と内装制限 ・避難規定	
④	④ 集団規定 ・道路と敷地	
⑤	⑤ 用途地域 ・建ぺい率・容積率	
⑥	⑥ 高さ制限 ・防火地域	
⑦	⑦	
⑧	⑧	
⑨	⑨	
⑩	⑩	
⑪	⑪	
⑫	⑫	
⑬	⑬	
⑭	⑭	
⑮	⑮	

評価方法	中間試験による100点満点で評価する。
------	---------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	基本建築関係法令集	オリジナルプリント	

その他	
-----	--

教科名 建築士講座(施工)

	前期	後期
コマ数		0.5

総時数
19

開講学科 建築設計デザイン科 2年

担当教員 田淵 友也

実務経験 : 建築施工管理

目的	卒業後に受験する二級建築士の学科試験の対策として、知識習得及び建築施工全般の復習を目的とする。過去の問題を種目別に分類し、傾向をつかみながら、問題の解答・解説を行う。
----	---

実務経験の活かし方	ゼネコン勤務40年の現場施工管理の経験を活かして建築の仕事を伝えます。更に資格優先の業界であり「建築士の早期取得の必要性」を伝えたい。現場施工管理業務の厳しさの中にも建物が出来上がった際の喜び・感動等をエピソードを交えて伝えます。
-----------	---

授業概要	前期	後期
		① 第1講 契約・仕様書・申請・届・監理業務 第3講 安全管理・材料管理
		第2講 施工計画・工程管理 ネットワーク工程
		② 第4講 仮設工事・地盤・杭・土工事
		③ 第5講 鉄筋工事、型枠工事 第6講 コンクリート工事
		④ 第7講 鉄骨工事・補強コンクリートブロック工事 第8講 木工事・防水工事 第9講 左官工事、タイル・石工事
		⑤ 第10講 塗装工事・建具・ガラス工事 第11講 内装・断熱工事・設備工事 第12講 各種工事・工法・施工機械
		⑥ 第13講 積算・測量 全体まとめ・自習
		第13講 積算・測量

評価方法	①中間試験・期末試験による100点満点の平均点数 (必要に応じて授業成績を最大▲5点を加味する)
------	---

教科書 教材	教科書	教材	備考
	・イラストでわかる二級建築士用語集 (学芸出版社)	講師オリジナルプリント	
	・建築施工テキスト (井上書院)		

その他	
-----	--

教科名 建築士講座設計製図

	前期	後期
コマ数		1

総時数
38

開講学科 建築設計デザイン科2年

担当教員 山本 崇仁

実務経験: 建築施工管理

目的	過去の2級建築士の製図の問題を教材として利用し、基礎的な作図方法、取り組方の習得を目的とし、製図試験に必要な知識と理解を深め、2級建築士製図試験の合格の礎となるように課題を進めることを目指す。
----	--

実務経験の生かし方	実際の設計図を利用して実務と製図試験の違いについて教えます。また実務で製作した模型を活用して立体的に空間を認識できるように教えます。設計事務所の実務についてエピソード踏まえ話しながら設計製図の基本を教えます。
-----------	--

授業概要		後期 ① 1)製図試験の概要説明 2)課題1 木造住宅練習問題:平面図 ② 課題1 木造住宅練習問題:平面図 ③ 課題1 木造住宅練習問題:平面図 ④ 課題1 木造住宅練習問題:立面図 ⑤ 課題1 木造住宅練習問題:断面図 ⑥ 課題1 木造住宅練習問題:伏図 ⑦ 課題1 木造住宅練習問題:面積表、詳細図 ⑧ 課題2 RC住宅練習問題:平面図 ⑨ 課題2 RC住宅練習問題:平面図 ⑩ 課題2 RC住宅練習問題:立面図 ⑪ 課題2 RC住宅練習問題:断面図 ⑫ 課題2 RC住宅練習問題:面積表、詳細図 ⑬ ⑭ ⑮
------	--	---

評価方法	提出課題による100点満点の平均点数 課題提出90% 出欠席10%、計100%での評価
------	--

教科書 教材	教科書 建築士講座 設計製図	教材 実践課題NO1 実践課題NO3	備考

その他	
-----	--

教科名 建築積算A

	前期	後期	総時数 38
コマ数		1	

開講学科 建築設計デザイン科 2年

担当教員 前川 新一 実務経験: 建築設計・施工・積算

目的	建築積算の基本ともいえる設計図書から建築物の数量を計測・計算する方法を教え、実務の事例を踏まえ、建築の生産活動をコスト面からマネジメント(管理)するという基本的な考え方を理解することを目的とします。また、建築積算士補の資格取得を目的とします。
----	---

実務経験の生かし方	住宅会社での積算業務経験を活かし、実社会における建築積算の必要場面の中で、積算に求められている意義や考え方を具体的に説明し、設計者としての概算予算、施工現場での発注数量の拾い出しや施工会社としての受注金額の決定など実践を踏まえて各立場の考え方を解説していきます。
-----------	---

授業概要	前期	後期
	①	
②		② 建築生産プロセスの概要と建築積算①
③		③ 入札とは (入札の種類 工事の発注・契約方式 数量公開)
④		④ 積算業務の概要 (積算業務の流れ)
⑤		⑤ 設計図書とは (設計図書の構成と種類)
⑥		⑥ 工事費の構成 (工事費とは何か)
⑦		⑦ 建築コストにおける数量と単価
⑧		⑧ 内訳書とは
⑨		⑨ 建築数量積算基準
⑩		⑩ 数量の計測・計算(仕上) (仕上の数量計算の仕方)例題演習
⑪		⑪
⑫		⑫
⑬		⑬
⑭		⑭
⑮		⑮

評価方法	中間試験・期末試験による100点満点評価 後期末試験は、建築積算士補の資格試験兼用とする
------	---

教科書 教材	教科書	教材	備考
	建築積算 (日本建築積算協会)	建築積算(別冊)	

その他	
-----	--

syllabus

教科名 建築測量

	前期	後期
コマ数		1

総時数
38

開講学科 建築設計デザイン科 2年

担当教員 前川 新一

実務経験: 一般教員

目的	地表上の必要な諸点相互の関係位置をはかり、図面上の諸点や線を設定する作業をおこなう測量に関する、機械・器具の構造や操作と、距離・角度・高さを測定するために必要な知識、測定方法および作業技術、さらに建築の工事現場で行われている工事測量の基本について学習する。
----	--

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	<p>後期</p> <p>① 1章 建築と測量の関わり 1建築測量とは 2測量技術のあゆみ 3測量の基準・分類</p> <p>② 2章 測量の計算 1 数値計算</p> <p>③ 2章 測量の計算 2 三角関数と角度 3角度の換算・電卓での計算</p> <p>④ 3章 敷地の距離測量 1距離の定義・分類・器具 2平坦地・傾斜地の測量</p> <p>⑤ 3章 敷地の距離測量 3距離測量誤差と許容誤差 4距離測量</p> <p>⑥ 4章 敷地の面積測量 1平板測量に用いる器具 2平板の標定</p> <p>⑦ 4章 敷地の面積測量 3平板測量による面積測量 4平板の誤差と精度 5面積の計算方法</p> <p>⑧ 5章 敷地の水準測量 1水準測量の分類・器具等 2野帳の記入方法</p> <p>⑨ 5章 敷地の水準測量 3水準測量演習</p> <p>⑩ 6章 トランシット測量 1トランシット測量の概要 2トランシットの構造</p> <p>⑪ 6章 トランシット測量 3水平角の測定実習</p> <p>⑫ 7章 工事測量 1 標示の方法 2 各種工事の測設</p> <p>⑬ _____</p> <p>⑭ _____</p> <p>⑮ _____</p>
------	---

評価方法	中間試験・期末試験による評価と実習態度による評価
------	--------------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	図説建築測量(産業図書)		

その他	
-----	--

教科名 照明デザイン

	前期	後期
コマ数		1

総時数
38

開講学科 建築設計デザイン科2年

担当教員 南山 幸雄 実務経験: 一般教員

目的	最近の照明器具の多様化に伴い、自由度の高い照明デザインが可能になっている。インテリアや建築物が照明で大きく変わる。電気や照明の基礎的な説明から、照明の楽しさと重要性について、ほとんど基礎知識のない初心者でも十分に理解できるように説明する。特に照明デザインの重要性が一層高まるなかで、快適環境を形成する照明デザインについて、最新の情報もふまえて理解させる。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	①	
②		② 電気の一般知識 電子と電流、オームの法則
③		③ 電気の基礎 直列接続と並列接続、合成抵抗
④		④ 電力と電力量 電流の発熱作用、電力量と熱量の関係
⑤		⑤ 交流の基礎 直流と交流、交流の周波数について、交流回路の基本
⑥		⑥ 電気の保安と電気方式 電気用品安全法と電気工事士法
⑦		⑦ 住宅の配線図 電灯配線図の見方、配線図用図記号
⑧		⑧ 照明環境 照明の基本 良いあかりの条件光に関する基本量
⑨		⑨ 光に関する基本量 光と温度放射、照明の基準、照度計算
⑩		⑩ 照明器具 蛍光灯、LED照明、ソーラー パネル
⑪		⑪ 光源と環境 照明の手法、照明計画のプロセス
⑫		⑫ 屋内照明 住宅照明システムと制御システム
⑬		⑬
⑭		⑭

評価方法	中間試験・期末試験による100点満点の平均点数
------	-------------------------

教科書 教材	教科書 建築設備(オーム社)	教材 関連内容プリント 関連内容の演習プリント	備考
-----------	-------------------	-------------------------------	----

その他	
-----	--

syllabus

教科名 インテリアコーディネーション I

	前期	後期
コマ数		1

総時数
38

開講学科 建築設計デザイン科1年

担当教員 大脇 久美

実務経験: 建築設計・インテリアコーディネーター

目的	来年度のインテリアコーディネーター資格試験の合格を目指す為の基礎力をつける。 今年度は、テキスト(インテリアコーディネーターハンドブック)の上下巻を中心に学ぶ。
----	---

実務経験の生かし方	インテリアコーディネーター資格取得に向けて、資格取得のやり方なども含めて、授業を進めていきます。 インテリアコーディネートの経験を活かし、色決めやプレゼンボード作成、お客様へのご提案のやり方などを説明していきます。
-----------	--

授業概要		後期
		① 第1章 インテリアコーディネーターの誕生とその背景
		② 第2章 インテリアコーディネーターの仕事
		③ 第3章 インテリアの歴史(日本)
		④ 第3章 インテリアの歴史(西洋)
		⑤ 第4章 インテリアコーディネーションの計画 第1節 検討事項 その1
		⑥ 第4章 インテリアコーディネーションの計画 第1節 検討事項 その2
		⑦ 第4章 インテリアコーディネーションの計画 第2節 生活場面の構成手法
		⑧ 第4章 インテリアコーディネーションの計画 第3節 リフォームの計画
		⑨ 第5章 インテリアエレメント・関連エレメント 第1節 インテリアエレメント 第2節 住宅用家具
		⑩ 第5章 インテリアエレメント・関連エレメント 第3節 造作物品 第4節 ウインドトリートメント
		⑪ 第5章 インテリアエレメント・関連エレメント 第5節 カーペット 第6節 アート
	⑫ 第5章 インテリアエレメント・関連エレメント 第7節 エレメント 第8節 商品情報	

評価方法	中間試験、期末試験による100点満点評価
------	----------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	インテリアコーディネーターハンドブック 統合版上巻		
	インテリア産業協会		

その他	インテリアコーディネーター資格試験(公益社団法人インテリア産業協会主催)
-----	--------------------------------------

syllabus

教科名 住環境デザイン

	前期	後期
コマ数	1	

総時数
36

開講学科 建築設計デザイン科 2年

担当教員 戸巻 美樹

実務経験: 建築設計

目的	バリアフリー設計の考え方を、法令や福祉のまちづくりの政策から教え、実務での事例を挙げながら、バリアフリー設計の仕様やスケールをプランニング通して習得する。また、ユニバーサルデザインの考え方を理解し、建築や身の回りの物への応用を考える。
----	---

実務経験の生かし方	建築設計において、どのようなバリアフリー設計が求められるかを実務経験の例を挙げて解説し、事例をもとに公共建築のバリアフリー設計と住宅のバリアフリーの設計考え方を説明する。
-----------	---

授業概要	前期	後期
	① 高齢化社会に向けた住環境整備 ② バリアフリー法について ③ バリアフリー改修計画(1) (スロープ、段差)① ④ バリアフリー改修計画(1) (スロープ、段差)② ⑤ バリアフリー改修計画(2) (バリアフリースイール)① ⑥ バリアフリー改修計画(2) (バリアフリースイール)② ⑦ バリアフリー改修計画(2) (バリアフリースイール)③ ⑧ バリアフリー住宅の基本寸法 ⑨ バリアフリー住宅改修計画① ⑩ バリアフリー住宅改修計画② ⑪ ユニバーサルデザインの定義 ⑫ ユニバーサルデザインの検証 ⑬ ⑭	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

評価方法	レポート・演習図面提出による100点満点評価
------	------------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	図解 高齢者・身体障害者を考えた建築設計(井上書院)		

その他	
-----	--

syllabus

教科名 カラーコーディネーション

	前期	後期
コマ数	1	

総時数
36

開講学科 建築設計デザイン科2年(インテリア・デザインコース)

担当教員  秤 優子

実務経験: 一般教員

目的	色に関する基礎知識を取得する。色の性質・特性の心理的効果を理解し、商品やデザインで色のより、的確な、効果的な色の選択ができる実力をつける。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期 生活と色の効果	後期
	① 色の基礎事項・色と光	
	② 色の分類・3属性・色立体	
	③ 色の表示方法・JIS物体色の色名	
	④ PCCS・マンセル表色系	
	⑤ 配色の基礎知識・配色の活用	
	⑥ 色と光の関係・自然現象の色と商品への応用	
	⑦ 照明器具と光の特性 照明と商品ディスプレイの事例	
	⑧ 色の見えを左右する基本事項	
	⑨ 眼の役割・水晶体・瞳孔・視細胞・脳	
	⑩ 製品開発における色の役割	
	⑪ カラーコーディネーター模擬試験(1)	
⑫ カラーコーディネーター模擬試験(2)		

評価方法	中間試験、期末試験による100点満点評価
------	----------------------

教科書教材	教科書	教材	備考
	カラーコーディネータースタンダードクラス公式テキスト	カラーコーディネータースタンダードクラス	
	東京商工会議所編	テキスト&問題集 ナツメ社	

その他	
-----	--

教科名 商業施設計画

	前期	後期
コマ数		1

総時数
38

開講学科 建築デザイン科2年  
デザインコース

担当教員 早川陽子 実務経験: 建築設計監理

目的	商業施設の機能と構成を学ぶ。店舗構成デザインの総合企画では一般計画、意匠計画を中心に構造、設備計画の基本知識を学ぶ。 さらにマーケティングと商品の関係、主な業種と業態の種類、トレンド、地域の文化・風土・歴史を生かした街づくりの考え方も学び、商業施設士補を目指す。
----	--

実務経験の生かし方	商業施設士として、実際にかかわった経験を各授業に盛り込んでゆく。具体的には調査、企画、基本、実施、運営の実例を説明する。 また、商業のトレンドを紹介し、感想を述べられるように指導。 テキストを使い、デザインの重要性を設計者の視点から解説する。
-----------	---

授業概要	前期	後期
	①	① 商業施設計画の概要
②	② 商業施設の機能と構成	
③	③ 一般計画 1. 敷地 2. 配置計画	
④	④ 一般計画 3. 平面計画	
⑤	⑤ 意匠計画 1. インテリア計画	
⑥	⑥ 意匠計画 2. 色彩計画	
⑦	⑦ 意匠計画 3. 照明計画	
⑧	⑧ 構造計画	
⑨	⑨ 設備計画	
⑩	⑩ 構成計画1 マーケティング	
⑪	⑪ 構成計画2 VMDと施設計画 企画設計の種類	
⑫	⑫	
⑬	⑬	
⑭	⑭	
⑮		

評価方法	中間試験、期末試験による100点満点の平均評価
------	-------------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	建築計画・設計シリーズ・25 商業施設Ⅱ(市ヶ谷出版)		

その他	商業施設士補の学科試験免除
-----	---------------

教科名 **建築製図演習 I**

	前期	後期
コマ数	2	

総時数	72
-----	----

開講学科 **建築設計デザイン科 1年**

担当教員 **前川 新一**

実務経験: **建築設計・施工・積算**

目的	前期:木造住宅建築図、後期:RC造集合住宅建築図の教材を使用し、建築図面の見方の習得、製図の基本の習得を目的とし、更に各種構造物の内容を理解を目指す。
----	---

実務経験の生かし方	長年の建築業界での設計経験を活かし、手描きの図面の基本である姿勢を正して描くことと、正しいペンの持ち方の必要性を説き、手本を真似て書くのではなく、描き順をしっかりと覚え、手本がなくても図面を描けるよう指導します。
-----------	--

授業概要	前期	後期	
	①	①	①
	②	②	②
	③	③	③
	④	④	④
	⑤	⑤	⑤
	⑥	⑥	⑥
	⑦	⑦	⑦
	⑧	⑧	⑧
	⑨	⑨	⑨
	⑩	⑩	⑩
	⑪	⑪	⑪
	⑫	⑫	⑫
※図面はケント紙(A3)に鉛筆書きとする			

評価方法	課題図の100点満点評価
------	--------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	最新建築設計製図 (井上書院)		

その他	
-----	--

syllabus

教科名 建築製図演習 I

	前期	後期
コマ数	-	2

総時数
76

開講学科 建築設計デザイン科1年

担当教員 山本 崇仁

実務経験: 建築施工管理

目的	鉄筋コンクリート構造の建築製図について、基本的な実務知識と技術を習得することを目指す。鉄骨構造の設計図を正しく読み、製図する能力と作図に取り組む姿勢を身につけることを目指す。
----	---

実務経験の生かし方	実務経験より、図面に描いている内容を正しく読み取ることができるように、常に今建築物のどの部分を描いているのかを個々に説明しながら授業をすすめていく。
-----------	--

	前期	後期
授業概要	① _____	① 授業の進め方、課題説明
	② _____	② 課題1 平面詳細図の製図
	③ _____	③ 平面図の表現の仕方
	④ _____	④ 課題2 断面詳細図の製図
	⑤ _____	⑤ 断面図の表現の仕方
	⑥ _____	⑥ 課題3 展開図の製図
	⑦ _____	⑦ 展開図の表現の仕方
	⑧ _____	⑧ 最終評価、講評
	⑨ _____	⑨ _____
	⑩ _____	⑩ _____
	⑪ _____	⑪ _____
	⑫ _____	⑫ _____
	⑬ _____	⑬ _____
	⑭ _____	⑭ _____

評価方法	製図のプロセス・提出期限・最終成果図面を総合的に評価する。50点以上を合格とする。
------	---

	教科書	教材	備考
教科書 教材	最新建築設計製図		

その他	
-----	--

	前期	後期
コマ数	2	

総時数
72

開講学科 **建築設計デザイン科 2年**

担当教員 **山本 崇仁**

実務経験: **建築施工管理**

目的	鉄骨構造の建築製図について、基本的な実務知識と技術を習得することを目指す。鉄骨構造の設計図を正しく読み、製図する能力と取り組む姿勢を身につけることを目指す。
----	--

実務経験の生かし方	設計図の書き方を、実際に関わった工事について説明し、図面の書き方についての理解を深めるための教材として活用する。また、各部の詳細図の書き方や表現の仕方などを、スケッチや部分詳細図で説明し、どの図面のどこを参照すれば分かるかを説明する。
-----------	---

	前期	後期
授業概要	① 授業の進め方、課題説明	①
	② 鉄骨構造の図面の見方	②
	③ 課題1 平面詳細要素の製図	③
	④ 課題2 平面詳細図の製図	④
	⑤ 平面図の基本的書き方	⑤
	⑥ 部分詳細の説明	⑥
	⑦ 図面の表現の仕方	⑦
	⑧ 課題3 矩計図の製図	⑧
	⑨ 矩計図の書き方	⑨
	⑩ 部分詳細の説明	⑩
	⑪ 最終評価・講評	⑪
	⑫	⑫
	⑬	⑬
	⑭	⑭
	⑮	⑮

評価方法	製図のプロセス・提出期限・最終成果図面を総合的に評価する。50点以上を合格とする。
------	---

	教科書	教材	備考
教科書 教材	青山建築デザイン・医療事務専門学校2号館設計図		

その他	
-----	--

syllabus

教科名 2D・CAD演習(前期)

	前期	後期
コマ数	2	

総時数	72
-----	----

開講学科 建築設計デザイン科1年

担当教員 矢野 倫大

実務経験: 一般教員

目的	CADシステムとJw-cadの基本操作の理解と基本図形等の作図を行いながら、CAD操作技術を教える。また建築CAD3級程度の図面を作図しながら、作図技術を習得できるよう教える。実務では早く正確な図面作成が求められることを理解させる。
----	--

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① ●JW-CAD基本操作 ② ・「基本設定」、画面の拡大・縮小、用紙サイズと縮尺 ③ ・「線」「コーナー」「矩形」コマンド、ファイルの保存方法、輪郭線・表題欄の描き ④ ・文字の書き方、属性変更、「円」「円弧」の描き方 ⑤ ・図形の選択、「複写」コマンド ・「2線」「包絡範囲」コマンド ⑥ ●木造平家建て住宅 配置図、平面図 ⑦ ●木造2階建て住宅 配置図、平面図 ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮

評価方法	前期中間試験は、「Jw-CAD」の基本操作を踏まえた作図試験により評価する。前期期末試験以降は、作図課題で評価する。
------	--

教科書 教材	教科書	教材	備考
		講師オリジナルプリント	

その他	ソフトは、1号館コンピュータ室のJw-cad for windowsを使用する。
-----	--

syllabus

教科名 2D・CAD演習(後期) 【必修】

	前期	後期
コマ数		2

総時数
76

開講学科 建築設計デザイン科1年  
インテリアコース・デザインコース共通

担当教員 矢野 倫大 実務経験: 一般教員

目的	前期で習得したJw-CADの機能や操作方法を踏まえ、「断面図」、「立面図」の作図について学習することで、木造専用住宅のCADにおける作図に習熟する。そのあとは、建築CAD検定3級の作図演習を通して、建築図面を速く、正確に作図する技術を身に付け、1月に実施される検定試験の合格を目指す。更に、担当教員の一般建築士の経験をもとに、プレゼンテーション技法である着色や陰影の表現について学び、2年次における設計課題における表現のグレードアップに繋げる。
----	--

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要		後期
		① ・建築CAD検定3級対策①: ・3級の概要、第17回A問題
		② ・建築CAD検定3級対策②: ・第17回D問題
		③ ・建築CAD検定3級対策③: ・第17回B・C問題
		④ ・建築CAD検定3級対策④: ・第18回A・B問題
		⑤ ・建築CAD検定3級対策⑤: ・第20回A・B問題
		⑥ ・建築CAD検定3級対策⑥: ・第18回C・D問題
		⑦ ・建築CAD検定3級対策⑦: ・第42回、第64回、
		⑧ ・建築CAD検定3級対策⑧: ・第65回、第66回
		⑨ ・建築CAD検定3級対策⑨: ・第53回模擬試験
		⑩ ・JW-CADによる断面図
		⑪ ・JW-CADによる立面図
	⑫ ・JW-CADによる図面の着色	

評価方法	定期試験は行わずに、中間は建築CAD検定の第18回A・B問題と期末は第53回の過去問題を提出し、それぞれ100点満点の平均点で後期の評価とする。いずれも詳細な採点項目により客観的に評価し、学生の印象による評価や教員の恣意的な評価は避ける。
------	---

教科書 教材	教科書	教材	備考
	なし	講師オリジナルプリント	

その他	建築CAD検定3級に関連する内容となる。
-----	----------------------

教科名 コンピュータプレゼンテーション(前期)

	前期	後期
コマ数	2	

総時数	72
-----	----

開講学科 建築設計デザイン科2年

担当教員 森 雅弘

実務経験: 一般教員

目的	建築設計におけるプレゼンテーションツールとして3Dモデル作成技術を教える。特に後半では課題を中心に授業を進め、設計図をもとにした正確なモデリングや応用技術を習得させる。実務経験上のプレゼンテーション方法や表現について事例をあげ、他者へのプレゼンテーションをはじめ、設計補助のツールとしても実践的に用いることができるようになることを目標とする。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

	前期	後期
授業概要	① SketchUPの概要と基本操作①: モデリングツールの操作、マテリアルの設定等	①
	② 課題①小規模建築物の外観モデリング	②
	③ SketchUPの基本操作②: 図形の移動・複製・回転、正多角形の作成等	③
	④ 課題②: 休憩所のモデリング	④
	⑤ SketchUPの基本操作③: 長さの計測、補助線の作成、角度指定モデリング等	⑤
	⑥ 課題③: 切妻住宅の外観モデリング	⑥
	⑦ SketchUPの基本操作④: 視点の切り替え、レイヤ、モデルの断面表示の方法	⑦
	⑧ 課題④: 店舗付き事務所ビルのモデリング(外観)	⑧
	⑨ 課題④: 店舗付き事務所ビルのモデリング(内観)	⑨
	⑩ 課題⑤: 2階建て住宅のモデリング(外観)	⑩
	⑪ 課題⑤: 2階建て住宅のモデリング(外観)	⑪
	⑫ 課題⑤: 2階建て住宅のモデリング(内観)	⑫
	⑬ 課題⑤: 2階建て住宅のモデリング(内観)	⑬
	⑭	⑭
	⑮	⑮

評価方法	各提出課題による100点満点の平均点数
------	---------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
		オリジナルプリント	

その他	
-----	--

syllabus

教科名 コンピュータプレゼンテーション(後期)

	前期	後期
コマ数		2

総時数	76
-----	----

開講学科 建築設計デザイン科2年

担当教員 山本 崇仁

実務経験: 一般教員

目的	アプリケーションソフトはAutoCAD用い 製図目的に応じた用紙設定ができ、作図コマンド・編集コマンド等の特徴を 理解し図面作成のためのの基本を学ぶ。 また、CAD検定試験3級・2級受験の基礎知識を養う。
----	---

実務経験 の生かし 方	
-------------------	--

授業概要	前期	後期
	①	① CADの特徴・目的の理解 基本操作とCAD感覚を養う
②	② 製図と用紙サイズ 起動・保存・終了 スナップ機能の理解	
③	③ 座標入力・作図コマンドの活用法	
④	④ 円の作成・一時オブジェクトスナップの活用	
⑤	⑤ 円弧・多角形コマンドの理解	
⑥	⑥ 文字・寸法入力 I 方法	
⑦	⑦ 文字・寸法入力 II 各種編集方法	
⑧	⑧ 図形操作コマンド 移動・コピー・回転・尺度変更の活用	
⑨	⑨ 図形修正コマンド トリム・オフセットの活用法と練習問題	
⑩	⑩ オブジェクトの結合 配列複写の活用法と練習問題	
⑪	⑪ 3級検定問題向け対策 2重線の使い方	
⑫	⑫ 課題作図 II コマンド復習・作図の高率化	
⑬	⑬ 登録・印刷と設定法・まとめ	
⑭	⑭	
⑮	⑮	

評価方法	中間試験・期末試験による100点満点の平均点数 小課題の提出
------	-----------------------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	AutoCAD 2019/AutoCAD LT2019 公式トレーニングガイド(日経BP社)		

その他	目標: 建築CAD検定試験3級受験 基礎知識
-----	------------------------

教科名 **建築計画演習**

	前期	後期
コマ数	3	

総時数	108
-----	-----

開講学科 **建築設計デザイン科 1年**

担当教員 **大脇 久美**

実務経験: **建築設計、インテリアコーディネーター**

目的	設計課題「趣味室のある住宅」(木造2階建て)を通して、設計コンセプトのまとめ方・プランニングの進め方・設計の基本事項などの理解を図る。 実務で得た知識と経験に基づき、条件整理～コンセプト～エスキス～成果品(図面・模型)の作成に至るプロセスを、初学者にも分かりやすく解説する。
----	--

実務経験の生かし方	住宅の設計の中で、お客様の意向を取り入れたプランにまとめていくやり方を説明する。お客様にわかりやすい図面、模型(プレゼンボード)の作成方法を説明する。
-----------	---

授業概要	前期	
	1) 授業の進め方・課題説明	16) エスキス作成(立面・断面)②
	2) 教科書の説明	17) エスキス作成(外観イメージ)
	3) ゾーニング、モジュールの基本説明	18) 図面作成(配置図・平面図)①
	4) テーマ「趣味室」の説明、資料収集	19) 図面作成(配置図・平面図)②
	5) 設計コンセプトを考える	20) 図面作成(立面図・断面図・外観イメージ図)①
	6) ブロックプランの進め方	21) 図面作成(立面図・断面図・外観イメージ図)②
	7) ブロックプランの検討①	22) 図面仕上げ(着色)①
	8) ブロックプランの検討②	23) 図面仕上げ(着色)②
	9) ブロックプランの仕上げ	24) 模型作成(スチレンボード切り抜き)
	10) ブロックプランの完成 ブロックプラン評価	25) 模型作成(スチレンボード色付け)
	11) エスキス説明、エスキス開始	26) 模型作成(スチレンボード模型組み立て)
	12) エスキス作成(ラフスケッチ)	27) 模型作成(スチレンボード外構廻り)
	13) エスキス作成(配置・平面)①	28) 模型の仕上げ(写真撮影)
	14) エスキス作成(配置・平面)②	29) 仕上げ(写真を図面の貼り付け)
15) エスキス作成(立面・断面)①	30) 図面・模型の完成提出 評価 クラス発表会	

評価方法	・中間(ブロックプラン50点・エスキス50点の合計点による評価) ・期末(プレゼンテーション図面50点・模型による採点50点の合計点による評価) ・学年(中間・期末得点の平均点による評価)
------	--

教科書 教材	教科書 建築計画・設計シリーズ 「新・住宅Ⅰ」(市ヶ谷出版)	教材	備考
-----------	--------------------------------------	----	----

その他	二級建築士製図試験に関連する内容となる。
-----	----------------------

syllabus

教科名 建築計画演習(後期)

	前期	後期	総時数
コマ数		3	114

開講学科 建築設計デザイン科1年

担当教員 早川陽子

実務経験: 建築設計監理

目的	課題「自動車ショールーム」の設計 車の展示販売のみならず、街の交流や情報の発信拠点として誰にとっても魅力あるショールームを計画、設計する。更に周辺環境との調和にも配慮し地域住民の為の快適や賑わいを演出する。建物の基本的要求の理解と自由な発想を学ぶ。
----	---

実務経験の生かし方	建築士として実際に設計した建物について取り組み方を紹介する。特に基本設計では建築法規、建築計画の重要性を伝え、自ら調べ創り上げてゆく過程の大切さを指導する。設計においては基本から応用の選択を実際の図面、写真を紹介することで学生の可能性を引き出す。
-----------	---

	前期	後期
授業概要	①	① 課題の説明 所要室の役割と法規のチェック
	②	② ブロックプラン提出 エスキス開始 (配置兼平面図)
	③	③ エスキス(配置兼平面図) 平面計画、外構計画
	④	④ エスキス(配置兼平面図) 平面計画 構造計画 各部の設計
	⑤	⑤ エスキス(配置兼平面図)の提出 (中間採点)
	⑥	⑥ エスキス(総合) 平面図の整理、断面、立面の検討
	⑦	⑦ エスキス総合 配置図兼平面図、断面図、立面図
	⑧	⑧ エスキス総合 配置図兼平面図、断面図、立面図
	⑨	⑨ エスキス～製図 全体を調整して製図に進む
	⑩	⑩ 製図・パース・模型、設計趣旨 全体のバランス指導
	⑪	⑪ 製図・パース・模型、設計趣旨 全体のバランス指導、設計趣旨
	⑫	⑫ 製図・パース・模型の提出 (期末採点)
	⑬	⑬
	⑭	⑭
	⑮	⑮

評価方法	中間試験:エスキス100点満点評価 期末試験:図面・模型の100点満点評価
------	--

	教科書	教材	備考
教科書 教材		商業施設Ⅱ(市ヶ谷出版社) 建築基準法法規 建築資料集成 新建築	

その他	
-----	--

syllabus

教科名 インテリアデザイン設計・空間デザイン設計

	前期	後期
コマ数	2	

総時数	72
-----	----

開講学科 建築設計デザイン科 2年  
インテリアコース・デザインコース

担当教員 成田 康博 実務経験: 建築設計

目的	課題(道の駅)を通して建築設計の基礎知識、設計の思考方法や表現技術などを学習して基本設計をまとめあげ成果品として図面・模型の提出をさせる。特に、実務経験上の設計事例をあげ、建築設計の役割と責任を理解させる。図面作成においては、使える表現技術の基礎を教え、模型制作では制作技術の全体的な底上げが出来るように指導していく。
----	---

実務経験の生かし方	実際に関わった設計について、複数の計画案の設計図書をプリントで紹介し、設計業務の理解を深めるための教材として活用する。更に、設計の前段にある設計計画の進め方や事前の調査、関係官庁への申請・届出についての内容を実務経験に基づいたエピソードを交えながら説明する。
-----------	---

授業概要	前期	後期
	① 設計課題(道の駅)の内容・日程説明 ブロックプランの内容説明・指導	①
	② ブロックプランの指導	②
	③ ブロックプランの指導・提出	③
	④ ブロックプランの返却(修正済) エスキスの開始(エスキスの内容説明他)	④
	⑤ エスキスの指導(配置図・平面図)	⑤
	⑥ エスキスの指導(立面図・断面図)	⑥
	⑦ エスキスの指導・提出	⑦
	⑧ エスキスの返却(修正済) 成果品の内容説明・図面作成開始	⑧
	⑨ 図面下書き・建築パースの指導	⑨
	⑩ 図面スミ入れ・着彩指導	⑩
	⑪ 図面着彩指導 模型制作・指導	⑪
	⑫ 図面着彩指導 模型制作・指導	⑫
	⑬ 模型制作・指導 成果品(図面・模型)の提出	

評価方法	中間採点・期末採点による100点満点の平均点 中間採点はブロックプラン30%・エスキス70%の計100%での評価 ブロックプラン・エスキスの採点は各提出期限10%・内容40%・表現力40%・日常10%、計100%での評価 期末採点は成果品の図面50%・模型50%の計100%での評価 図面・模型の採点は各提出期限20%・表現力70%・日常10%、計100%での評価
------	--

教科書	教科書	教材	備考
		建築設計資料53道の駅 (建築思想研究所)	

その他	
-----	--

教科名 卒業設計演習

	前期	後期
コマ数		5

総時数
190

開講学科 建築設計デザイン科  
インテリアコース・デザインコース

担当教員 大脇 久美 実務経験: インテリア設計・インテリアコーディネーター

目的	2年間の学習の集大成として設計を行う。テーマは自由とし、卒業設計としてふさわしい題材を考察して自ら設計条件を決める。条件設定から設計のプロセスを通じて、建築の計画・構造・設備・法規など、2年間で習得した知識と技術の総力を挙げて取り組み、成果品の完成を目指す。
----	---

実務経験の生かし方	実務経験をもとに、条件設定・計画・CAD利用技術・プレゼンテーション・模型の表現等について、建築設計の一貫した流れと成果品のまとめ方について指導を行う。
-----------	--

授業概要	前期	後期	
	①		① 卒業設計の進め方
	②		② 設計テーマの決定
	③		③ 資料収集
	④		④ コンセプト作成
	⑤		⑤ エスキス
	⑥		⑥ エスキスチェック
	⑦		⑦ 基本設計提出
	⑧		⑧ 中間採点評価
	⑨		⑨ 図面作成(平面・立面・断面・配置)
	⑩		⑩ 模型作成
	⑪		⑪ 最終評価・制作発表展準備
	⑫		⑫
	⑬		⑬
	⑭		⑭

評価方法	中間と期末による100点満点の平均点で評価する。 中間: 提出したブロックプラン・エスキス・授業態度で評価する。 期末: 完成図面・完成模型で評価する。
------	--

教科書 教材	教科書	教材	備考
		オリジナルプリント	

その他	
-----	--

	前期	後期
コマ数	1	1

総時数	74
-----	----

開講学科 建築設計デザイン科 1年

担当教員 大野 佳月

実務経験: 一般教員

目的	お客様に設計意図をより判りやすく説明する為のプレゼンテーションにおいて、図面の他に模型やパースが重要な役割をめている。授業では模型やパースの基礎から設計課題(各自で設計)をより良く表現する為の方法を理解させる。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① 授業の進め方 プレゼンテーションの必要性解説	① (パース)内観1点透視着色 「住宅 勉強部屋」 作図説明
	② (模型)道具・材料説明 コーナーの製作	② (パース)内観1点透視着色 「住宅 勉強部屋」 画面枠の作図
	③ (模型)「100角ビル」のモデリングの説明 図面の理解・スケール変更・壁の作成	③ (パース)内観1点透視着色 「住宅 勉強部屋」 窓の作図
	④ (模型) 図面の理解・スケール変更 壁・出入口の作成	④ (パース)内観1点透視着色 「住宅 勉強部屋」 ベット・机の作図
	⑤ (模型) 図面の理解・スケール変更 窓の説明・窓の作成	⑤ (パース)内観1点透視着色 「住宅 勉強部屋」 椅子の作図
	⑥ (模型) 図面の理解・スケール変更 調整・仕上げ	⑥ (パース)内観1点透視着色 「住宅 勉強部屋」 照明器具の作図
	⑦ (図面表現)印刷平面図に着色説明 テラスの自由デザイン説明	⑦ (パース)内観1点透視着色 「住宅 勉強部屋」 色鉛筆着色
	⑧ (図面表現)印刷平面図に着色・色鉛筆での 素材表現方法・立体感のある木の表現方法	⑧ (パース)内観1点透視着色 「住宅 勉強部屋」 色鉛筆着色 仕上げ
	⑨ (図面表現)印刷平面図に着色・色鉛筆での 素材表現方法 芝生の表現方法	⑨ (パース)2点透視図 「パースビル」 図面より作図説明
	⑩ (図面表現)印刷平面図に着色・色鉛筆での 素材表現方法 室内床・家具の表現方法	⑩ (パース)2点透視図 「パースビル」 図面より壁・窓の作図
	⑪ (図面表現)印刷平面図に着色・色鉛筆での 素材表現方法 テラスの表現方法	⑪ (パース)2点透視図 「パースビル」 図面より出入口の作図
	⑫ (図面表現)印刷平面図に着色・色鉛筆での 素材表現方法 仕上げ	⑫ (パース)2点透視図 「パースビル」 図面より歩道の書き方説明・作図・仕上げ
	⑬	⑬
	⑭	⑭
	⑮	⑮

評価方法	中間・期末の提出課題100点満点評価
------	--------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	見てすぐつくれる建築模型の本 (彰国社)	100角キューブ建築:図面一式 1点透視図:図面一式 パース:透視図プリント	

その他	
-----	--

教科名 造形デザイン I

	前期	後期
コマ数	2	2

総時数
148

開講学科 建築設計デザイン科 1年

担当教員 大脇 久美

実務経験: 一般教員

目的	建築を計画、デザインするうえでの造形の基礎的な技法及び見方・考え方を説明する。前期は作品を制作するプロセスを体験し、考える方法を理解するように指導する。 後期は建築に関係の深い内容で作品を完成させ、学生自身のこれからのいろいろな制作に役立つように指導する。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① 授業内容説明 線の描き方 直線 円	① 「三次元での平面構成」考える
② ドローイングにおける塗表現 面の陰影でカタチを捉える	② 「三次元での平面構成」作成、完成、提出	
③ 面の陰影と質感を捉える 色彩の基礎知識「12色相環」	③ 「立体から三面図へ」「三面図から立体へ」	
④ 色のグラデーション・組み合わせ 正方形の分割による平面構成	④ 「マチュエールの違いによる構成」 ケント紙で質感の違うパーツを制作	
⑤ 「四季をデザインする」 構成を考える	⑤ 「マチュエールの違いによる構成」 作ったパーツを美しく構成する	
⑥ 「四季をデザインする」 色彩を考える	⑥ 「マチュエールの違いによる構成」 パーツを台紙に構成し、制作	
⑦ 「四季をデザインする」それぞれの季節 の違いを色彩で表現して作成する	⑦ 「マチュエールの違いによる構成」 仕上げ、完成、提出	
⑧ 「四季をデザインする」ポスターカラーで 彩色する	⑧ 「立体構成」考える 動きのある内部空間をデザインする	
⑨ 「四季をデザインする」ポスターカラーで 仕上げ 完成、提出	⑨ 「立体構成」制作	
⑩ 「パターンデザイン」モチーフを考える	⑩ 「立体構成」彩色 より動きを表現するためにグラデーションで行う	
⑪ 「パターンデザイン」デザイン構成を考える	⑪ 「立体構成」組み立て 仕上げ、完成、提出	
⑫ 「パターンデザイン」作成する	⑫	
⑬ 「パターンデザイン」色彩の変化をつけて 彩色する	⑬	
⑭ 「パターンデザイン」仕上げ 完成、提出	⑭	
⑮	⑮	

評価方法	提出作品による評価(100点満点)
------	-------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	なし 必要に応じてプリントを配布する	スケッチブック2冊 絵の具セット 鉛筆・色鉛筆 他	

その他	
-----	--

教科名 造形デザインⅡ

	前期	後期
コマ数	2	

総時数	72
-----	----

開講学科 建築設計デザイン科 2年  
デザインコース

担当教員 高木 順子

実務経験: 一般教員

目的	1学年時の建築を計画・デザインするうえでの基礎的な学習をふまえ、より複雑な表現を体験し、空間や動きをイメージできるように指導する。
----	---

実務経験の生かし方	
-----------	--

授業概要	前期	後期
	① 鉛筆デッサン—相貫体 形体の構成を理解して表現する	①
	② デザイン・平面構成<曲面の構成> 動きのある曲面をイメージして表現	②
	③ 平面構成、線を規則的に変化させることで新しい形体を生む	③
	④ 平面構成、前回の線による構成を面に変え、グラデーションで彩色	④
	⑤ 立体構成<線材による立体模型> 作品性のある立体を制作する	⑤
	⑥ 線材による立体模型を制作し 彩色により完成度を高める	⑥
	⑦ 立体構成の組み立て、台座も含めて全体の統一性をはかる	⑦
	⑧ ショールーム見学、家具等のショールームを見学し、実際に体感する	⑧
	⑨ 立体構成<角柱による構成> 全体的な方向から形体を考え構成	⑨
	⑩ 前回の構成作品を大きなモニュメントとして、描く、2点透視を理解する	⑩
	⑪ 立体構成(折りの形態) 「折り」による立体を学習する	⑪
	⑫ 前回の構成作品を実際の建築をイメージして描く	⑫
	⑬	⑬
	⑭	⑭
	⑮	⑮

評価方法	提出作品による評価(100点満点)
------	-------------------

教科書 教材	教科書	教材	備考
	なし 必要に応じてプリントを配布する	絵の具セット 鉛筆 スチレンボード パネル	

その他	
-----	--